

Allegro

Lat - vi - jas kal - nā - jos, Lat - vi - jas le - jās krū - tīs man at - dzī - vo brī - vī - bas gars;

Lat - vi - jas kal - nā - jos, Lat - vi - jas le - jās krū - tīs man at - dzī - vo brī - vī - bas gars;

5 *cresc.*

re - dzu tur vī - rus kā o - zo - lus ze - ļam, mei - tas kā lie - pas kup - lo - jam,

re - dzu tur vī - rus kā o - zo - lus ze - ļam, mei - tas kā lie - pas kup - lo - jam,

9 *ten.* *ff*

re - dzu tur vī - rus kā o - zo - lus ze - ļam, mei - tas kā lie - pas

re - dzu tur vī - rus kā o - zo - lus ze - ļam, mei - tas kā lie - pas

12 *rit.* **A tempo**

kup - lo - jam. Lat - vi - jas kal - nā - jos, Lat - vi - jas le - jās

kup - lo - jam. Lat - vi - jas kal - nā - jos, Lat - vi - jas le - jās

15 *rit.* **Fine.**

krū - tīs man at - dzī - vo brī - vī - bas gars;

krū - tīs man at - dzī - vo brī - vī - bas gars.

krū - tīs man at - dzī - vo brī - vī - bas gars;

krū - tīs man at - dzī - vo brī - vī - bas gars.

19 *Meno mosso*

dolce
P Dau - ga - vas mā - mu - ļa,
P Dau - ga - vas mā - mu - ļa, mī - lī - ga, jau - ka, Dau - ga - vas mā - mu - ļa,

rit.
 mī - lī - ga, jau - ka, sir - snī - gi glau - žas pie Lat - vi - jas krūts;
 mī - lī - ga, jau - ka, sir - snī - gi glau - žas pie Lat - vi - jas krūts;

cresc. e accel. - - - - -
 25 *f* *rit.*
 de - dzī - gi vi - ņa caur klin - tai - ni lau - žas, tau - tie - šus cen - sī - bās mod - ri - na.
 de - dzī - gi vi - ņa caur klin - tai - ni lau - žas, tau - tie - šus cen - sī - bās mod - ri - na.

misterioso
 29 *pp*
 Dzir-du še burt-nie-ku sir - ma - jās dzies - mas, diev - ko - ku pa - ē - nās au - dzē - tas.
 Dzir-du še burt-nie-ku sir - ma - jās dzies - mas, diev - ko - ku pa - ē - nās au - dzē - tas.

33 *f*
 Krū - tis tās pil - da ar de - be - su jū - tām, ga - ru līdz die - vi - bai pa - ci - lā.

dolce

37

p

Lī - ga man' ap - vel - tī dzies - mo - tiem puš - ķiem, sē - di - na o - zo - lu krē - sli - ņā,

Lī - ga man' ap - vel - tī dzies - mo - tiem puš - ķiem, sē - di - na o - zo - lu krē - sli - ņā,

41

Trim - pus man' mie - lo ar pu - to - šu a - lu, Ū - ziņš ar Drav - da - vas

Basso II marcato

Trim - pus man' mie - lo ar pu - to - šu a - lu, Ū - ziņš ar Drav - da - vas

44

f

dzē - rie - nu Ū - ziņš ar Drav - da - vas dzē - rie - nu.

dzē - rie - nu, Ū - ziņš ar Drav - da - vas dzē - rie - nu.

rit.

47

p

Šei - tan es sap - ņo - ju Zelt - ma - tes die - nas, sen - tē - vu bi - ju - šu lai - mī - bu;

Šei - tan es sap - ņo - ju Zelt - ma - tes die - nas, sen - tē - vu bi - ju - šu lai - mī - bu;

rit.

pp

Allegro

D.C. al Fine e poi Coda

51

mf

dvē - se - le pa - mos - tas Auš - ri - ņas ze - mē, Ro - ma - vas krāš - ņa - jā go - dī - bā.

Basso II marcato

mf

dvē - se - le pa - mos - tas Auš - ri - ņas ze - mē, Ro - ma - vas krāš - ņa - jā go - dī - bā.

55 **Coda**

f Presto

Lat - vi - jas kal - nā - jos, Lat - vi - jas le - jās krū - tis man - at - dzī - vo brī - vī - bas gars.

rit.

ff